

**МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ
КАЗАХСТАН**

Южно-Казахстанский университет имени М.Ауезова

Факультет «Спорт и туризм»

Кафедра «Теория и методика физического воспитания и НВП»

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель правления – ректор
ЮКУ имени М.Ауезова

Д.Ж. Ахмед-Заки

« » 2026 г.



ПРОГРАММА

творческих экзаменов для поступающих по группе
образовательных программ

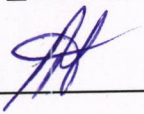
В004 – Подготовка учителей начальной военной подготовки

Шымкент, 2026 г.

Программа творческого вступительного экзамена по группе образовательных программ: В004—«Подготовка учителей начальной военной подготовки»

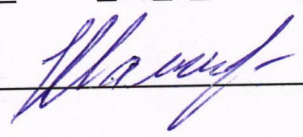
Программа рассмотрена на заседании кафедры «Теория и методика физического воспитания и НВП»

Протокол № 9 от «23» 04 2026г.

Заведующий кафедрой  Жолдасбекова Б.А.

Программа рекомендована заседанием МК факультета «Спорт и туризм»

Протокол № 9 от «23» 04 2026г.

Председатель МК  Рахимова Д.

Пояснительная записка

Цели: Творческие экзамены направлены на выявление способностей у поступающих и личностных предпосылок к овладению профессией творческой направленности.

Задачи: Определение теоретической и практической подготовленности абитуриента к выполнению профессиональных задач, соответствующих его квалификации.

Программа вступительных экзаменов для поступающих в ЮКУ им.М.Ауезова на базе основного общего и послесреднего образования по группе образовательных программ: В004-«Подготовка учителей начальной военной подготовки».

Содержание

Введение

Вступительные творческие экзамены по направлению подготовки В004-«Подготовка учителей начальной военной подготовки» проводится в форме сдачи спортивных нормативов.

Вступительные творческие экзамены профессиональной направленности по физической культуре проводится в виде сдачи практических нормативов в соответствии с правилами безопасности проведения занятий физической культурой и санитарно-эпидемиологических требований.

Программу творческих экзаменов составляют: первый творческий экзамен «Нормативы по общей физической подготовке», второй творческий экзамен «Спортивные игры».

Допуск поступающего на творческий экзамен осуществляется при предъявлении пропуска и документа удостоверяющего личность. До начала творческого экзамена поступающим объясняется порядок проведения экзамена, а также указываются время начала и окончания экзаменов, время и место объявления результатов и процедура подачи заявления на апелляцию.

Все нормативы абитуриенты сдают на стадионе, открытых спортивных площадках спорткомплекса «Денсаулык», форма одежды – спортивная (шорты, футболка, спортивная обувь)

Абитуриентам предоставляется время (не менее 5-10 мин) для сдачи вступительных творческих экзаменов.

Основные положения

Творческие экзамены проводятся для лиц, поступающих в высшие учебные заведения на специальности, требующие специальной или творческой подготовки.

Творческие экзамены проводятся предметными комиссиями высших учебных заведений.

Количество творческих экзаменов по каждой специальности равно двум.

Прием заявлений абитуриентов на творческие специальности осуществляется по месту нахождения выбранных ими вузов.

написать сочинение на выбранную тему. Он должен раскрыть тему, современные проблемы, раскрыть общественную мысль, показать, какое место они имеют в ценностях и жизненном опыте, показать свои интеллектуальные способности, грамотность и отношение к журналистике. Объем 3-6 листов.

3.2 Примерные темы сочинении творческого экзамена:

- Будущее Казахстана — в руках молодежи
- Журналистика в эпоху цифровых технологий
- Личность, которой я восхищаюсь
- Будущее читающего общества светло
- Искусство — духовное богатство
- Молодежь и новые технологии
- Национальные ценности — зеркало нации
- Экологическая журналистика — зеркало общества
- Искусственный интеллект в журналистике
- Язык — душа нации
- Семья — золотая колыбель воспитания
- Выбор профессии — важное решение

3.3 Творческая работа оценивается по следующим критериям:

При этом по каждому предмету ЕНТ и (или) творческому экзамену необходимо набрать не менее 5-ти баллов.

Творческие экзамены для поступающих, имеющих документы об общем среднем или техническом и профессиональном, послесреднем образовании, оцениваются по 50-бальной системе.

Творческий экзамен для поступающих по родственным направлениям подготовки кадров высшего образования, предусматривающих сокращенные сроки обучения, оценивается по 20-бальной системе.

46-50 балл: Всестороннее и глубокое раскрытие темы. Высокий уровень познавательности. Самостоятельность суждения и выражение авторской позиции. Взаимосвязь раскрываемой темы и уровня знаний. Особенности и выполнение творческой задачи. Полная лингвистическая целостность произведения, композиционная структура, четкость и содержательность мысли. Широта и разнообразие словарного запаса. Полное соблюдение письменных норм (допустима: ошибка; или одна орфографическая ошибка; или одна пунктуационная ошибка; или одна грамматическая ошибка;). Тема раскрыта. Умение правильно придерживаться текстовой структуры, логически развивать мысль. Персональное видение, отображение авторской позиции. Особый подход к раскрытию темы. Широта и разнообразие словарного запаса. Высокий уровень грамотности письма (допускаются 2-3 ошибки, орфографические, пунктуационные, грамматические).

1-й творческий экзамен
по ОП 6В01410 - Начальная военная подготовка - «Нормативы по общей физической подготовке»

Для определения уровня физической подготовленности абитуриентов экзамен проводится по трем контрольным упражнениям:

1. Бросок баскетбольного мяча в цель (10 бросков)
2. Метание гранаты с места в цель.
3. Ношение общевоинского противогаза ГП-7.

Бросок баскетбольного мяча в цель. (Выпадает из броска 10 раз)

Бросание мяча двумя руками в сетку на уровне груди. Исходное положение удерживает мяч на уровне груди. Шаг за шагом, согнув одну ногу вперед, вытянув ногу вместе с телом, бросает мяч вперед и направляет его вперед. Этот жест броска часто используется. Особенностью этого броска являются гармоничные движения руками в основной момент.

Метание гранаты с места в цель.

Расстояние до цели 25 м. мишень – по вывеске 10 м и глубиной 5 м расположена на открытой местности в установленных на площадке габаритах. Габарит разделен на 3 части: центр глубиной 1 м, ближний и Дальний глубиной 2 метра. Количество гранат - 3. по команде бежит с подготовительного рубежа и бросает гранату с намеченной линии.

Противогаз ГП-7.

Гражданский противогаз ГП-7 фильтрующее средство индивидуальной защиты органов дыхания, глаз и кожи лица человека. Предназначен для использования гражданским взрослым населением в целях выполнения мероприятий по гражданской обороне.

Противогаз в походных условиях. В положении "в походе" противогаз находится в левом теле. Когда неожиданно дается команда "ГАЗ", обучающиеся надевают противогаз. Ношение одежды команду отказе в выдаче исчисляется до времени.

2-й творческий экзамен.

«Спортивные игры» Для определения уровня физической подготовленности абитуриентов экзамен проводится по трем контрольным упражнениям:

Юноши

1. Бег на 100 метров (мальчики)
2. Бег на 3000 метров (мальчики)
3. Подтягивание на турнике (мальчики)

Девушки

1. Бег на 100 метров (девушки)
 2. Бег на 2000 метров (девушки)
 3. Подъем туловища из положения лежа на спине (пресс, девушки)
- Определяется физическая подготовка абитуриентов Критерии оценки и методика оценивания

Пробег 100 м.

Сначала спортсмены находятся на своих позициях в соответствии с протоколом. Во время команды "старт" происходит от стартовой линии.

По команде "внимание" нужно готовиться к прекращению любого лишнего движения. Команду "Марш" Марш " размашисто подает стартер с флажком или выстрелом из стартового пистолета. Участники должны бегать только по своим дорогам. Участник, пересекший плоскость финишной линии всем телом и без посторонней помощи, считается завершившим дистанцию. Результат спортсмена фиксируется при касании воображаемой финишной плоскости любой частью тела, за исключением головы, шеи, рук и ног.

Бег на 2000, 3000 метров. Общий старт проводится на пути к стадиону. В соревнованиях принимают участие не более 15 человек. Результат фиксируется с точностью 0,1 сек. По команде "Старт" необходимо подойти к линии старта, поставить одну ногу перед линией старта, другую на полшага назад. Начинает бегать по команде "Марш".

Упражнение считается невыполненным:

- при сокращении расстояния;
- при прекращении выполнения упражнения по состоянию здоровья.

Участникам, нарушившим правила соревнований в беге, а также не достигшим финиша, в протоколе выполнения контрольных упражнений проставляется "не зачтено". Беговая дорожка должна быть ровной, без выбоин и посторонних предметов, обозначенных линией разметки. Бег осуществляется в спортивной обуви, что обеспечивает плотное сцепление с дорогой. Перед бегом нужно разогреться.

Подтягивание на турнике (мальчики):

Упражнение "подтягивание" выполняется на турнике из исходного положения – удерживая его сверху на "замке", не касаясь ногами пола, рук, туловища и ног, надевая ноги вместе. Во время подтягивания необходимо сгибать руки и поднимать тело до талии, подбородок-выше талии, а голову не поворачивать назад. Опускание и закрепление исходного положения в прямых руках не менее 0,5 сек до полного провисания в плечевых суставах с разгибанием рук. Подтягивание выполняется каждый раз из фиксированного положения. Запрещается: трясти туловищем и размахивать ногами; сгибать и разгибать руки поочередно; использование посторонней помощи для положительной остановки качания; сгибание и разгибание ног; поворот головы назад; опора подбородком на гриф турника. Разрешается: снять обувь; использовать стойку для принятия исходного положения перед началом подтягивания; выполнять подтягивания с ускорением или замедлением; выпрямлять хватку; наносить магнезию на ладони.

Подъем туловища лежа на спине (девушки)

Упражнение выполняют лежа на спине: лежа на спине на гимнастическом матрасе, держа руками голову "на замок", прижимая лопатки к матрасу, согнув ноги под прямым углом к коленям, поднимают грудь к коленям и опускают в исходное положение с последующим возвратом.

Критерии оценки и методика оценки

1-й творческий экзамен «Нормативы по общей физической подготовке»

50-40 баллов-предъявляется абитуриенту, если он правильно и точно выполнял упражнения, знал правила выполнения комплекса специальных физических упражнений и точно выполнял правильную последовательность выполнения физических упражнений.

39-30 балла-предъявляется абитуриенту, если он выполняет упражнения, знает правила выполнения специального комплекса физических упражнений, соблюдает правильную последовательность выполнения физических упражнений.

29-20 балла-выставляется абитуриенту, если он выполнил упражнения, но получил значительное предупреждение о принятии стандартов творческих экзаменов, не соответствует требованиям.

19-10 баллов-предъявляется абитуриенту, если он в среднем выполняет упражнения, получает существенные замечания по технике и тактике сдачи экзаменационных упражнений, не соответствует времени.

9-0 балла-выставляется кандидату, не принявшему участие в творческих экзаменах или набравшему менее 5 баллов по творческим экзаменам.

Критерии оценки и методика оценки

2-й творческий экзамен «Спортивные игры»

50-40 баллов-предъявляется абитуриенту, если он правильно и точно выполнял упражнения, знал правила выполнения комплекса специальных физических упражнений и точно выполнял правильную последовательность выполнения физических упражнений.

39-30балла-предъявляется абитуриенту, если он выполняет упражнения, знает правила выполнения специального комплекса физических упражнений, соблюдает правильную последовательность выполнения физических упражнений.

29-20 балла-выставляется абитуриенту, если он выполнил упражнения, но получил значительное предупреждение о принятии стандартов творческих экзаменов, не соответствует требованиям.

19-10 баллов-предъявляется абитуриенту, если он в среднем выполняет упражнения, получает существенные замечания по технике и тактике сдачи экзаменационных упражнений, не соответствует времени.

9-0 балла-выставляется кандидату, не принявшему участие в творческих экзаменах или набравшему менее 5 баллов по творческим экзаменам.

Пересдача тестирования или вступительных экзаменов по предметам не допускается.

Творческий экзамен «Нормативы по общей физической подготовке» сокращенный срок обучения для образовательных программ

Творческий экзамен оценивается баллами в соответствии с требованиями каждого спортивного положения:

17-20 баллов-предъявляется абитуриенту, если он правильно и точно выполнял упражнения, знал правила выполнения комплекса специальных физических упражнений и точно выполнял правильную последовательность выполнения физических упражнений.

11-16 баллов-предъявляется абитуриенту, если он выполняет упражнения, знает правила выполнения специального комплекса физических упражнений, выполняет правильную последовательность выполнения физических упражнений.

5-10 баллов-предъявляется абитуриенту, если он в среднем выполняет упражнения, получает существенные замечания по технике и тактике сдачи экзаменационных упражнений, не соответствует времени.

0-4 балла-присваивается претенденту, который не смог принять участие в творческих экзаменах или набрал менее 5 баллов по творческим экзаменам.

Пересдача тестирования или вступительных экзаменов по предметам не допускается.

Перечень спортивного оборудования, необходимого для организации проведения контрольных тренировок:

1. измерительная лента
2. измерительная линейка
3. гимнастические ткани
4. секундное измерение
5. мячи футбольные, волейбольные, баскетбольные
6. газовый намордник
7. учебные гранаты (500г, 700г)
8. ручные флажки

ПРОГРАММА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ
1-го творческого экзамена по ОП 6В01410 - «Начальная военная
подготовка» *15004 - подготовка учителей*
«Нормативы по общей физической подготовке»

№	Нормативы	Баллы	Качество выполнения
1	2	3	4
1.	Бросок баскетбольного мяча в кольцо. (из 10 бросков - попаданий)	20-15	Попадание мяча в кольцо 4-5 раз
		14-10	Попадание мяча в кольцо 3 раза
		9-5	Попадание мяча в кольцо 2 раза
		4-0	Попадание мяча в кольцо 1 раз и непопадании мяча в кольцо
2.	Метание гранаты с места в цель. Дальность до цели 25 м.	15-11	За попадание в центральную часть полосы
		10-8	За попадание в дальнюю часть полосы
		7-5	За попадание в ближнюю часть полосы
		4-0	За попадание вне полосы цели
3.	Надевание общевойскового противогаза ГП-7. Противогаз у абитуриентов в исходном положении.	15-11	Надевание противогаза 6 сек
		10-8	Надевание противогаза 8 сек
		7-5	Надевание противогаза 10 сек
		4-0	Надевание противогаза более 10 сек Ошибки снижающие оценку на один балл: 1. При надевании противогаза не закрыл глаза и не затаил дыхание или после надевания противогаза не сделал полный 1 вдох. 2. Шлем-маска надеты с перекосом или перекручена соединительная. 3. Допущено образование таких складок или перекосов при которых наружный воздух может проникнуть под шлем-маску. 4. Не полностью навинчена (ввернута) чайка соединительной трубки.

Основная литература

1. приказ МОН РК от 31 октября 2018 года № 600 "об утверждении Типовых правил приема на обучение в организации образования, реализующие образовательные программы высшего и послевузовского образования" (далее – типовые правила).

2. Постановление Правительства Республики Казахстан от 21 ноября 2014 года № 103" правила проведения тестов Первого Президента Республики Казахстан"

3. Закон Республики Казахстан от 3 июля 2014 года №228-V "О физической культуре и спорте"

4. Закон Республики Казахстан" О воинской обязанности и воинской службе " от 8 июля 2016 г. №74

5. государственная программа развития образования в Республике Казахстан на 2011-2020 годы. 2015г Астана

6. Военная доктрина Республики Казахстан от 10.02.2011 г.

7. Указом Президента Республики Казахстан от 21.03.2007 г. №299// солдат Казахстана от 13 апреля 2007 г.

8. основы военной психологии и педагогики, С. Х. Дошаков, 2015г.

9. Вооруженные Силы Республики Казахстан: страницы истории // Под общ. ред. Шойнбаева А. У.-Кокшетау: Борославский, 2016. - 200б (С. 15-18).

10. Микрюков В. Ю. военно-патриотическое воспитание и начальная военная подготовка в школе: учебно-методическое пособие. М.: Вако, 2015. - 205с. (12,8 П. Л.).

11. Касимов Т. А., Яковлев Д. Е. патриотическое воспитание школьников. М: Айрис-пресс, 2014г. - 5б

Приложение:

1. Inform.kz / http://www.Inform.kz/ru/v-kazahstane-utverzhdenny-novye-normativy-prezidentskih-testov_a2627940

2. Серова Л. К. профессиональный отбор в спорте. - М.: Человек, 2011.

3. Бишаева, А. А. Физическая культура: учебник для НПО и СПО / А. А. Бишаева. - 4-е изд., стр. - М: Академия, 2012. - 304с.: ил. – (Начальное и среднее профессиональное образование)

4. Гришина, Ю. И. физическая культура студента. Учебное пособие / Ю. И. Гришина. - Рн / Д: Феникс, 2019. - 480 с.

5. Бароненко, В. А. здоровье и физическое воспитание студента. Учебное пособие / - М.: Альфа-М, 2017. - 352 с.

ПРОГРАММА И КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Критерии оценки и методика оценки 2-й творческий экзамен «Спортивные игры»

«Спортивные игры»

№	Виды	Единиц измерение	Юноши			
			20-15	14-10	9-5	4-0
1.	Бег 100 метр	Сек.	13,5	13,8	14,3	14,4 и ниже

№		Единиц измерение	Юноши			
			20-15	14-10	9-5	4-0
2.	3000 м.	Мин, сек	12.30,0	13.00,0	13.30,0	13.35,0 и ниже

№		Единиц измерение	Юноши			
			20-15	14-10	9-5	4-0
3.	подтягивание на турнике		14	12	10	8 и ниже

№		Единиц измерение	Девочки			
			20-15	14-10	9-5	4-0
1.	Бег 100 метр	Сек.	16,0	16,3	16,7	17 и ниже

№		Единиц измерение	Девочки			
			20-15	14-10	9-5	4-0
2.	2000 м.	Мин, сек	9,5	10,05	10,20	и ниже

№		Единиц измерение	Девочки			
			20-15	14-10	9-5	4-0
3.	Пресс лежа на спине	В минуту	45	35	25	15 және төмен